

- 14:00-14:05 ▶ オープニング
- 14:05-14:30 ▶ チーズ・オン・ファイヤー & ニコラス・プロヴオット <コンテンポラリーサーカス/アクロバット>
- 14:35-15:00 ▶ レイナ キタダ with 宮川真由美 <フレンチシンガーヴァイオリニストとピアノ>
- 15:05-15:30 ▶ かとうかなこ with 青木研 <アコーディオンとバンジョー>
- 15:35-16:00 ▶ モン・デュール <ジプシー・スイングバンド>
- 16:05-16:30 ▶ マニュ・モーガン <アコーディオン>
- 16:30-16:45 ▶ フィナーレ



チーズ・オン・ファイヤー & ニコラス・プロヴオット

Cheese on Fire & Nicolas Provot

Awaji Art Circusで来日中のフレンチサーカスショー。フランスからのコンテンポラリーサーカスとアクロバットアーティストのコラボレーション。息を呑むアクロバットの技、思わず笑ってしまう面白いマジックをご堪能ください!



レイナ キタダ with 宮川真由美

ParisとTokyoを拠点に活動する実力派フレンチシンガーヴァイオリニストソングライター。1985年東京生まれ。居住地パリ/東京。4歳よりヴァイオリンをはじめ、武蔵野音楽大学付属幼稚園卒園。国立音楽大学付属小学校、中学校、高校卒業。中学時代にはすでにジャズフェスなどでのセッションに参加、ピアニスト板橋文夫や、ヴァイオリニスト太田恵資などのジャズミュージシャンに認められる存在に。2004年18歳でCentre des Musiques Didier Lockwoodに日本人として初めて入学。ジャズヴァイオリンをDidier Lockwoodに師事。その後、日本とフランスで演奏活動を開始。2017年1月からNHKラジオフランス語講座テーマ曲に抜擢。あらゆるジャンルのエッセンスを持ちながら紡ぎだされる音楽は紛れもないオリジナリティとセンスにあふれている。パリのエスプリと東京のスピード感を体現する新しい才能は、誰も真似出来ない世界を創りだす。関西で唯一無二の踊るピアニスト 宮川真由美と初共演。



かとうかなこ with 青木研

4歳からアコーディオンをはじめ、全日本アコーディオンコンクールで総合優勝。高校卒業後フランスに渡り、パリとオーベルニュ地方でアコーディオン浸けの生活を過ごす。4年の留学中、全仏コンクールでも各部門で3度第1位を獲得。フランスから帰国後全国でコンサート活動を中心に、舞台や演劇などの音楽制作を行う。現在8枚のアルバムをリリース。ローランドから発売されたV-accordion FR-1のイメージアーティスト。自らの感情を委ねるように、蛇腹と呼吸を合わせながら風景の浮かぶ演奏を続けている。80歳を過ぎても演奏し続ける事が目標。楽器たちには、愛称をつけステージでもメンバーとして紹介している。フランス音楽祭では、20世紀初頭のパリでも大流行したアコーディオンとバンジョーの組み合わせで、フランスダンス音楽「ミュゼット」などを演奏する。ディキシランドジャズスタイルも活躍する4本弦のバンジョーの第一人者、青木研との共演。



モン・デュール Mon Dieu

2009年に結成した Mon Dieu (モン・デュール) は、リードギター伊藤淳介を中心に活動を開始し、リズムギターとヴァイオリンを加えたメンバーで構成。日本では数少ないフランス発祥のジプシージャズを中心にフレンチジャズ、シャンソン、ミュゼット等を演奏するバンド。ジプシージャズとは、1930年頃より、ジプシーのギタリスト、ジャンゴラインハルトがジプシー音楽とスウィングジャズを融合させてパリで演奏していた事に起源を持つ音楽。ジプシー独特の哀愁とジャズの軽快さを持ち、日本人にとっても、どこか懐かしさを感じる音楽。今でもパリを中心にフランスのカフェやレストランで演奏されている。これまでに関西をベースに全国的に幅広く活動。楽曲のアレンジや様々な楽器とのコラボや他ジャンルとの融合など、これまでのジプシージャズにない Mon Dieu 独自のオリジナリティを追求し、ジプシージャズを広く知って頂けるよう積極的に活動をしている。ジャズベーシスト上山崎初美を迎えて演奏。

Gt: 伊藤淳介 Ba: 上山崎初美 Vn: 土井美佳 Gt: 國光秀郎



マニュ・モーガン Manu Maugain

1971年、フランス・ポントルリエで生まれる。祖父、曾祖父、母の従兄弟がアコーディオンに親しむ家で育ち、10歳でアコーディオンを本格的に始め、13歳にしてダンスホールで演奏を行う。若くしてダニエル・コラン氏、アンドレ・ヴェルシュレンヌ氏など著名な奏者と共演。1991年にはフランス全土のアコーディオン連盟杯で優勝、共和国大統領賞とSACEMの最優秀賞を受賞し、1992年にはアコーディオン世界大会のファイナリストに。アコーディオンの巨匠マルセル・アゾラ氏に勧められ21歳より執筆を始めたアンリ・ルモワーズ社のアコーディオン教則本は20年以上に渡るベストセラーになり、今ではフランス全土のアコーディオン教室の86%が使用。1995年に開校した音楽学校で、アコーディオン、ピアノ、サクソフ、ドラム、ギターの音楽教育に情熱を傾ける一方で、フランス国内、海外でもアコーディオン奏者としてコンサートを開き、数多くのフェスティバルに参加している。2017年に初来日。2018年日本デビューアルバム「フレンチ・カフェ・ミュージック〜パリ!パリ!パリ!〜」をリリース。

京都駅ビル お得な『パリ』グルメ

市場小路



赤ワインに合うメニュー:

黒毛和牛のサーロインステーキ 2,808円(税込)

白ワインに合うメニュー:

天使の海老 ガーリック炒め 1,404円(税込)

フランス産ワイン(パロン・ド・ランクロ) 赤・白 グラスワイン各540円(税込)

パリとの姉妹都市60周年を記念して、フランス産ワイン(赤・白)をグラスワインでご用意しております。ワインに合うイチオシメニューと一緒に、是非ご賞味ください。

場所: ジェイアール京都伊勢丹9階

営業時間: 11:00~23:00 TEL: 075-365-3388(直通)
提供時間: 17:00~22:00(L.O)

ビュー&ダイニング コトシエール



【ランチ】Menu ciel

牛フィレ肉とフォワグラのポワレ 秋の味覚のロッシュニ仕立て ポルチーニのエキョーム 4,700円→4,500円(税・送料)

【ディナー】Menu mignon

京丹波高原産と秋の実りのパテ 様々な仕立てた季節の野菜 ~サラダ・ガルマン~ 5,500円→5,300円(税・送料)

フレンチの口福感とイタリアンの軽やかさ、ふたつの魅力を重ねる「京キュイジーヌ」。ホテル最上階からの古都 京都の眺めとともにお召し上がりください。

場所: ホテルグランヴィア京都15階 レストランフロア Kyo-Butai

営業時間: 11:30~15:30(L.O14:30)、17:30~22:30(L.O21:30)
TEL: 075-342-5522(直通)

CAFE Cento Cento

京都・パリ姉妹都市60周年記念! カフェ利用でご来店のお客様にもれなくマカロン(1個)をプレゼント!
※ランチ及びディナーのお客様は対象外です。

場所: 京都駅ビル7階(東ゾーン)

営業時間: 11:00~22:30(L.O 22:00) TEL: 075-361-7939

FUKUNAGA901

モンスターマカロン -和紅茶付き- ¥1,100(税込) 歴史が生んだフランスの伝統菓子と、京都・和紅茶のユニークブレンドです。是非ご賞味ください。



場所: 京都駅ビル大階段南側8階

営業時間: 10:00~20:00(ランチ 11:00~15:00)
ランチL.O15:00 / L.O19:30 TEL: 075-342-0082